



Il a été tiré de cette édition originale
cent cinquante exemplaires numérotés par l'auteur
et huit cent cinquante exemplaires destinés au marché
sur papier Byronic de luxe

reproductions des dessins originaux
textes et mise en page de

Joan C. Hughes

créé à Montréal, à l'occasion de l'Exposition Universelle 1967

— Tous droits réservés —

c'est Montréal, la portuaire
fleurie de giro
ou sertie d'émeraude

barque de Paix
aux bras fumeux
ou caressants
du St-Laurent

nous perdons la ville
au dépit des hauteurs,

eux, faisaient terre que
à la force des muscles;

si j'ai chanté des mots
si j'ai fixé des lignes,

eux, n'avaient de message
que patience du cœur;

et mon poème se couronnait,
et mon dessin, tous, les retiennent,
tant l'actuel les circonscrit;

mes parents,
artisans obscurs de la cité
aspirés loirs;

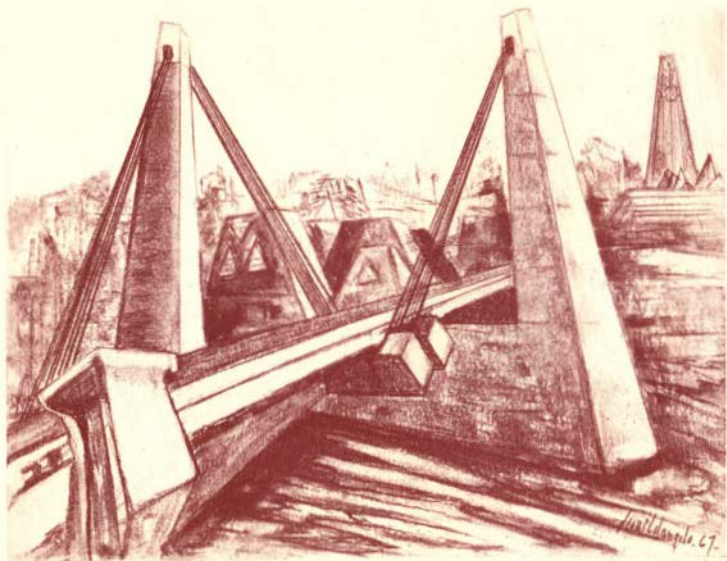
mes aïeux, Laurentides
beaux dépouilles des Laurentides
vie et survie;

mon ancêtre,
Jacques Viger, premier sieur maire
de Ville-Marie;

au rendez-vous des transcendances,
le passé est fusion et présence.

suis fief de Paix
sur trois îlots
dialoguant avec les flots

l'homme soudé au cœur de l'homme
avec l'amour au cœur des mains
nous rythmerons le pouls du monde

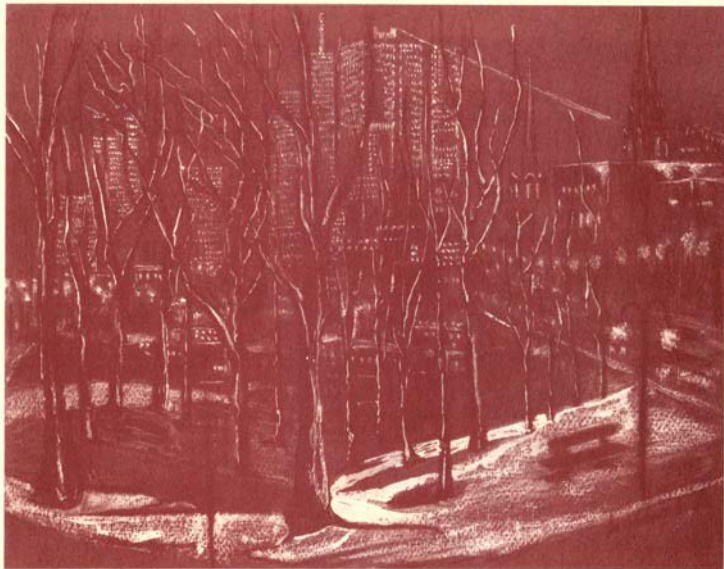


front de la Courbe, au bas de l'édifice, 1901-02

un pont, deux ponts
trois ponts
suspendus
à l'échine du St. Laurent
un bras, deux bras
milliers de bras
de femmes
d'hommes, d'enfants,
réseau d'amour
tendu



Montréal !
faillissement vertical
force d'acier
en transparence
posé
sur le levier
du coeur des hommes.

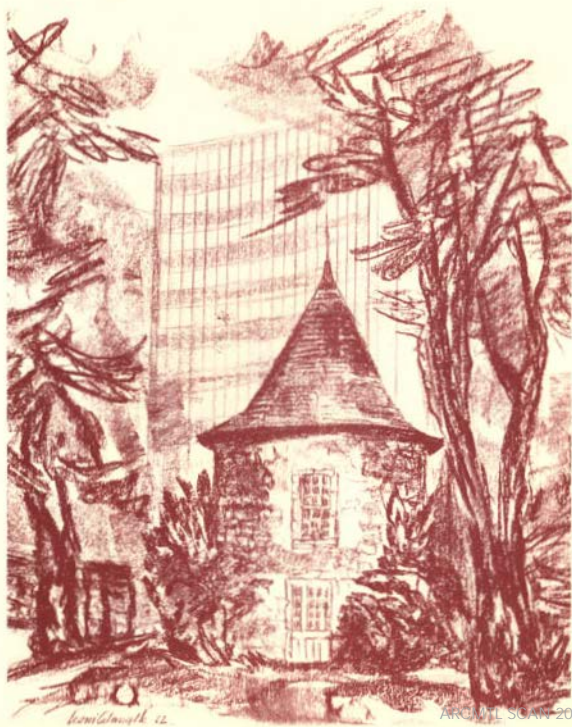


l'amiée de ma petite -

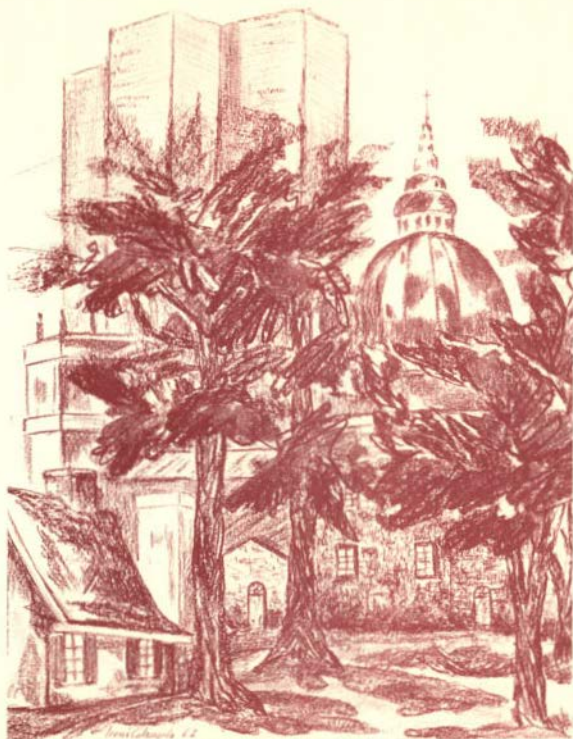
au pied de la rue Papineau.

ici, devant,
sur chaque pierre
se lit l'empreinte de l'Histoire
mais maintenant
sur seulement
trente pylônes de décades
se catapulte
la liberté!

*ici et au bord de la fontaine
 du Séminaire de Moulins
 l'une des Troupes en campagne
 Marguerite Bourgeois. première institutrice*



confrontations,
gloires obscures,
vie structurée
sur le levier
du cœur des hommes



parade des architectures au Louv' L'ancien.

fière démarche de géant
provocation de matins blancs
rélicule des avenir

mon pays grand!
terre des hommes!



1st Flaminianum - rue Windsor - devant la cathédrale.

au carrefour
rencontre pure
et joie dure
du jour pesant
d'un fier labeur
à foulée d'homme



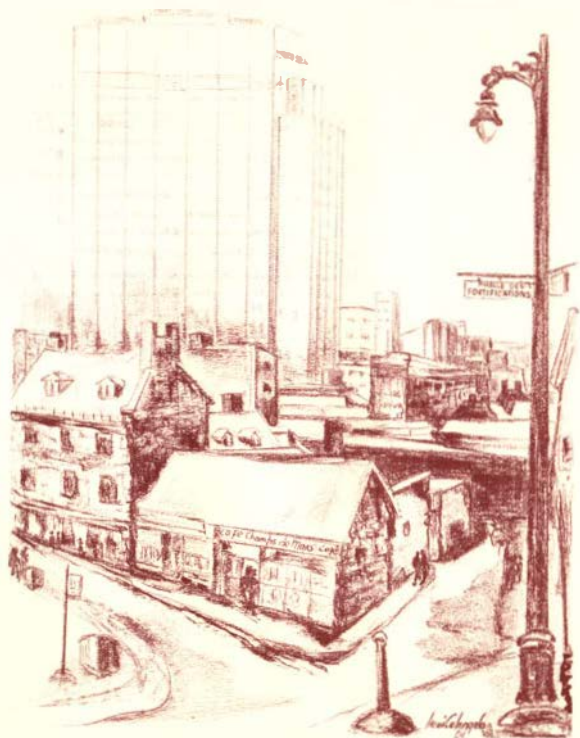
arriver au Bassin aux Nôtre-Dame.

Toutes les rives ralliées
gouffre et distance apprivoisés
avec la Paix au creux des mains
nous rythmerons le pouls du monde



retour des hirondelles au clocher de St. Jacques.

force d'acier
béton altier
soudure humaine horizontale
élan tout neuf
fièvre des hommes !



Vue de la Chapelle de Mars.

*c'est le grand dialogue
des monts et des arcades,
nous étreignons la terre*



united 9.06.

autoroute des Laurentides près de St-Jude -

mon pays de courses avides
lancé
comme chant à répondre
sur l'écho long
sans fin,
sans fin,



mallo punk de Jocke. eoties.

konj Calangto

virace et dru comme tes pins
mon pays aux douceurs de cidre
tu es candeur de miel et pomme
mon pays grand !
mon grand chez-nous !



Scene du Nord

c'est la trouée majestueuse
le roc pactise
et la forêt s'incline



Grand Buell à St. Donat.

c'est quand la vaste prouderie
à l'assaut des cimes altières
où tous les hommes monteront
à la rencontre du soleil ?

